

Bestyrelsens beretning 2025 - 2026

Disposition:

1. Sæson 2025 - 2026
2. Hvad har vi lært/hvad tager vi med os fra 2025 - 2026
3. Bestyrelsen & Medlemmer
4. DT - TN
5. Økonomi
6. Fremtiden
7. Afrunding

1. Sæson 2026 - 2027

Vi startede med at købe 10 forskellige forestillinger, hvoraf 3 havde flere opførelser, så i alt 17 forestillinger. Men vi fik mulighed for at købe endnu en forestilling, idet Lanternen nu ønskede at indgå et samarbejde og få en forestilling til Løgstør. Det takket være vores nye medlem i bestyrelsen Anders Buus indsats. Det var dog også kun muligt, fordi der er en ekstra ansøgningsrunde i SLSK om tilskud, og vi nåede det, inden fristens udløb d. 30. okt. Vi har også i denne sæson har vi igen en forestilling i Lanternen.

Vi indledte sæsonen med gadeteater - et irsk teater med 2 fantastisk dygtige akrobatiske skuespillere, hvor hovedrekvisitten var gaffatape. Den skulle have været opført på Torvet i Farsø. Vejret var ikke med os, men vi havde en plan B, og vi kunne rykke ind i Farsø Centret. Det blev en god oplevelse - også for tilfældigt handlende og turister, der befandt sig der.

Vi har i afvigte sæson også etableret nye samarbejder. Et med Friplejehjemmet Hesselvang. Her havde vi en forestilling af knap en times varighed med vores velkendte Teater Next, som havde lavet forestillingen "Der kommer altid en sporvogn..." ud fra Sven Gyldmarks musik og sange. Det var lige noget der rørte beboerne, hvor mange kunne synge med eller nynne med på viserne. Et andet nyt samarbejde var en forestilling for Provstiets konfirmander. Ellens M. B. C's kontakt til præst Troels Laursen i Ullits resulterede i 4 forestillinger i de 4 byers kirker. Provstiet har igen i år købt netop denne forestilling,

Som sædvanligt viste vi også en forestilling for alle 9. klasserne og en forestilling for gymnasiets 1.g. Både samarbejdet med VHK (9.kl.) og V-GYM (1.g) fortsætter også i år.

Også vores nu mangeårige gode samarbejde med Vennepunktet skal nævnes. I 2025 - 2026 blev det til en Julekabaret med Søren Ruby. Her var der som sædvanligt også udsolgt. Dette samarbejde fortsætter heldigvis også i år. **Og det bliver med 10 års jubilæum!**

Herudover havde vi 2 andre forestillinger - begge i ALFA: "Sangen om Oda og Anton" - et rørende stykke om 2 alm. menneske og "Præriens Skrappe Sangere" med Figaros.

En enkelt forestilling blev ikke gennemført: Brunos Bodega med Limfjordsteater. Aflysningen skete, fordi der var snestorm.

Den sidste forestilling, jeg vil nævne, er "Richard d. III", som vi spillede på Vitskøl Kloster. "Med afsæt i klassikeren "Richard d. III." satte Teatergrad spot på forholdene i overklassen og magteliten i Danmark anno 2025. Det var en stærk oplevelse. Flere nulevende magtpersoner blev nævnt.

Men netop forberedelserne til denne forestilling havde sat gang i vores tanker om, hvordan vi kunne skabe en dialog med publikum efterfølgende om deres oplevelse. Vi har tidligere god erfaring med "aftertalk" med skuespillerne om stykkerne, men det kan være svært at få en dialog i gang. Vi fik så ideen om at udvikle et spil

Bestyrelsens beretning 2025 - 2026

”Spillet efter tæppefald”. Ca. halvdelen af publikum deltog efterfølgende, og det blev en god oplevelse. Vi fik deltagerne til at evaluere ”spillet”, og der var udelukkende positive tilkendegivelser.

2. Hvad tager vi med os fra sæson 2025 - 2026

Vi har besluttet i bestyrelsen - jf. min omtale af ”Spillet efter tæppefald” at vi i denne sæson - efter udvalgte forestillinger - igen vil bruge spillet. Noget andet, vi har ”lært”, er, at tilbud om en teatermenu før en forestilling også er medvirkende til at få flere i teatret og skabe dialog og fællesskab om oplevelsen. Vi synes, at vi i sæsonen har vist rigtigt spændende og professionelle teaterstykker, både tidsaktuelle medrivende og morsomme. Alligevel har vi ikke solgt billetter nok, selvom vi har dog solgt flere billetter end i 2024 - 2025. Så mersalg bliver også et fokusområde i denne sæson. En anden erfaring, vi tager med os, er problemstillingen omkring BACKSTAGE-HJÆLPEN. I alle kontrakter, vi indgår med turnéteatrene, står vi selv for rekruttering af praktiske hjælpere (hands/backstagehjælpere). Vi har de fleste år haft en gruppe frivillige, som mod gratis billet med ledsager, har varetaget disse opgaver. Men da opstillingen og klargørelsen til forestillingerne sker i dagtimerne, har det stort set kun været pensionister og os selv fra bestyrelsen, der har klaret opgaverne. Men flere har måttet sige fra pga. helbredet. Så vi skal finde en ny løsning.

3. Bestyrelsen og medlemstallet

Vi reviderede vores forretningsordenen og besluttede at invitere suppleanter med til bestyrelsesmøderne samt at tilbyde, at de også kunne løse konkrete opgaver. Det har vi haft rigtig stor glæde af. Vi har holdt i alt 7 møder - skiftevis hos hinanden.

Sammen med 4 andre kulturaktører (Jensen-Museet, ALFA, Vesthimmerlands Museum og KDHS) var vi med til at arrangere det syngende vælgermøde i nov. for 7 inviterede kandidater til byrådet, hvor vi udelukkende havde fokus på kulturen. Så har tre af bestyrelsen haft foretræde for vores nye Kulturudvalg (Kultur-, Fritids- og Landdistriktsudvalg), hvor vi redegjorde for foreningens arbejde og vilkår. Fire fra bestyrelsen deltog også det årlige sommergruppemøde i Rosenparken i juni.

Medlemstallet er ca. status quo, men vi vil gerne op på det antal, som vi havde før corona. Vi indførte ellers et nyt tiltag - et årskort med medlemskab inklusivt, men vi solgte kun 11 af disse. Men vi prøver igen i år og ser, om ikke det kan lokke lidt flere. Man får i alle tilfælde stor rabat på billetprisen på 5 udvalgte forestillinger.

4. Danmarks Teaterforeninger (DT) og Turnénetværket (TN)

Det er 2 landsorganisationer, vi er medlem af. **DT** er den, der administrerer og hjemtager vores statslige tilskud, afholder det årlige teaterseminar, hvor vi ser klip af 70 - 80 forestillinger og hører om endnu flere. Efterfølgende skal bestyrelsen beslutte, hvilke vi vil købe. **TN** er den forening, hvor vi som medlemmer kan søge underskudsgaranti på udvalgte forestillinger. Der årligt 50 forestillinger med underskudsgaranti, og vi har som forening indflydelse på valg af de 15 af disse.

5. Økonomi

Kassereren fremlægger om lidt regnskabet, men jeg har lige et par overordnede ting i beretningen. TVH har hidtil klaret sig med det statslige tilskud, vi kan få pr. forestilling. Vi har klaret os uden fast kommunal tilskud., men det er blevet sværere. Det skyldes flere ting. Dels er kvalitetsforestillingerne blevet dyrere, og vi har skullet tilkøbe backstagehjælp. Derfor har bestyrelsen fremsendt ansøgning til VHK om et fast tilskud på 75.000 kr.

Bestyrelsens beretning 2025 - 2026

6. Fremtiden

I afsnit 2 "Hvad tager vi med os fra sæson 2025 - 2026" - nævnte jeg foreningens kommende fokusområder. Et område nævnte jeg *ikke*. Nemlig vores "generationsskifteplan". Foreningen har nu eksisteret siden 2014, og flere af os har været med fra starten. Vi bliver - desværre ikke yngre - så vi har lavet en plan for, hvordan vi kan sikre foreningens fortsatte eksistens. Det vil I høre mere om under punktet: **Valg til bestyrelsen**

7. Afrunding

Til sidst tusind tak til den siddende bestyrelse for et godt samarbejde og en særlig tak til vores nyeste - Anders - som sikrede os adgang til Løgstør og sørgende for en udsolgt forestilling i Lanternen. Også en særlig tak til Ellen, som har været "bindeleddet" til præsterne omkring konfirmandforestillingerne. Også tak til alle vores samarbejdspartnere omkring de enkelte forestillinger.

Men vigtigst af alle er jo jer medlemmer, og de, der køber billetter - for uden jer - intet teater.

Hermed overlader jeg bestyrelsens beretning til generalforsamlingens drøftelse og godkendelse.

D. 2. september 2026/ Karen Margrethe Eriksen